Oscar y Econ

1. ¿Qué tipo de modelo de negocio no emplean Angelo Provolone? (Propietario único, sociedad, etc ...)

a. Cómo lo sabes

2. ¿Cuál es el costo de oportunidad que las experiencias Provolone para la elección de su carrera?

3. ¿Qué modelo de negocio hacen uso del Fanucci? ¿Cómo lo sabes?

4. ¿Qué incentivo Cómo utiliza Lisa para obtener su papá para que se case con su novio?

¿Cuál es el costo de oportunidad de esa decisión?

5. ¿Qué tipo de trabajadores son Aldo y Connie? (Skilled, no calificada, etc ...) ¿Por qué? ¿Qué opinas de su tasa de pago es?

6. ¿Qué tipo de trabajador es Anthony? ¿Cómo lo sabes?

7. ¿Cómo Anthony llegar Provolone para elevar su tasa de salario? ¿Está en un sindicato?

8. ¿Qué recursos son Anthony y Provolone paso hacia atrás y adelante a lo largo de la película?

¿Qué vale más en el largo plazo? ¿Por qué?

9. ¿Qué tipo de trabajador es Nora? ¿Son sus salarios altos o bajos?

10. ¿Por qué se hacen famosos trajes del Fanucci? ¿Qué es lo que deciden hacer después de que se conviertan en famoso por sus trajes? ¿Qué pasará con el precio que pueden cobrar?

11. ¿Cuál es el costo de oportunidad para el Dr. Poole por sus opciones de carrera? ¿Está en la alta demanda de sus servicios o baja? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué puede cobrar?

12. ¿Por qué los banqueros tan interesado en traer Provolone en el banco como un socio?

Los ingresos de 13. Ojalá Provolone se contará en el PIB de los EE.UU.? ¿Por qué o por qué no?

14. ¿Cuánto de lo Provolone posee una necesidad real? Da ejemplos

15. ¿Cuál es el principal recurso escaso que se buscó por Provolone en la mayor parte de la película? ¿Por qué?

16. ¿Por qué en su opinión no Anthony terminar siendo el empleado mejor pagado en el empleo de Provolone?